

هَذَا بَيَانٌ لِلنَّاسِ



# سین بیان نغمہ آسمان

فیما

کتاب میں حدیث اور اصول حدیث اور سیرۃ محمدین کے متعلق بحثیں ہیں اور ان اعتراضوں کے جواب ہیں جو مولوی شبلی نعمانی نے عام حدیث اور ائمہ حدیث پر کوہنیاں اور مس موازنہ کی غلطی کا اظہار ہی جو اصول حدیث اور فقہ کو ہم پر قہر دیا ہو اور حج امام ابو حنیفہ کے مخالفین میں رہا ہانت کی ہو اور ان مسائل حدیثیہ اور کلامیہ کی بھی تحقیق ہو چنپہ امام ابو حنیفہ کی فقہ میں نعمانی صاحب نے رد و قدح کی ہے

مؤلفہ عبدالغفریہ محمدی

محمد بن عبد اللہ بن علی  
میرزا جبار علی پور

ملنے کا پتہ لا۔ محمد سعید۔ متصل گھنٹہ گھر کوچہ خانچند سجد علیان۔ دہلی



علم حدیث آمدہ دریائے شرف  
در فورہ خار و خنہ نیست این  
سیرت نغان کہ بر خواندہ  
و ~~نکست~~ عجبائے عظام  
نیت ذریں باب کلام و سخن  
تذکرہائے علماے حدیث  
قوم کہ یاد طلبش سودہ اند  
در نقش طرفہ غضب کردہ  
ازہ انصاف بگو کی روست  
گر بچویم کہ بود یک ز صد  
طعنہ مزین رسن و عذر ہم پذیر  
نقل نہ کردن نبود ہم مواب  
گر تو بدین کار نگشتی خصل  
دیدہ ام آن نسخہ را با تمام  
چون دہش گوشن آوازی  
آس میں تاجہ خسر یواں بود  
بوئے بد انگزہ غماز اوست  
بر منہ یاداری و ہم پاؤ ریش  
در رہ ابرام کن ترک ساز  
ہرچ بگوئی سخن غنہ گو  
ہوش کن و گام چوستان من  
بار حرمیکہ تو داری پیچ  
پائے کشند صاحب طبع سلیم

از پئے خواصی طبع مشگرت  
بازی ہر بوالہوسے نیست این  
در رہ تلبیس فرس راندہ  
مجتہدان و فقہائے کرام  
کایں ہمہ خود آمدہ فعل حسن  
کز دل و جان اندک حدیث  
مجتہدان نیز ازاں بودہ اند  
در حق شال سوء ادب کردہ  
روئے جو ہم بہیں مدعاست  
شمنہ زین از نظرت بگذر د  
کایں برہ نقل بود ناگزیر  
چوں بہیں ست مناظر جواب  
بر سقہ خویش نوشتی سبیل  
جملہ چہ آغاز چہ تمام کلام  
نیک نگر جملہ دروش تہی  
ہوش را غفل دیواں بود  
فکرت ہر مرد بہ انداز اوست  
در رہ پیر خار منہ پائے خویش  
طرہ دستار چہ داری دراز  
پوچ گو محکم و پیرنگو  
بے سرو پا حرف بدستال مزین  
دور بود منزل و رہ پیچ  
در خور اندازہ طول گلیم

سنگہ دین داران در بیان  
بازی و خلوت نہ نام فرماز  
باز بر نام کہ درین داری  
دل بر از حق بافتن گری  
خواستہ ام صحت در رختین  
عبودہ تانہ و ناما در  
بزم در گریست و ناما در  
بازہ در آرام و دنیا در  
نفسہ بازہ نیاز آفتم  
غلغلہ در حلقہ را آفتم  
بازہ در شمع چراغ در  
از سہ و شین قدر و کثرت  
رختہ کہ تار سخن می زخم  
بان بیکر تاجہ فتن می زخم  
قاعدہ سحر از بیت این  
نیک بیکر کن کہچہ بازیت این

نور محمد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کو بفرستادیم بر ما  
بهر نی خواست اطاعت ز ما  
منع بجز ذات خدا را سجود  
باز بر اصحاب بر آل کرام  
ختم رسل خاتم پیغمبران  
ذات نقش کرد بر سینه  
بینکی از جاده شیطان بری  
فالتبعونی تو بقرآن خواه  
رحم شهاب است بدیو نصیث  
بهر علوم دیگر اصل الاصول  
فقه بود خواه بود اجتهاد  
گفته من از ده دل گوش کن

حمد و خدا خالق ارض و سما  
 بہر خودش طالب طاعت زما  
 کرد دین عرصہ بزم وجود  
 پس بہ نئی باد و سلام  
 احمد و حضور سر و درال  
 تا بیر و ظلمت آفاق گیر  
 مہربانی داری و فرمانبری  
 عشق بخیر ویش را نگاہ  
 وہ چہ شاذ مہربانِ اہل حدیث  
 آمدہ قرآن و حدیثِ رسول  
 از پیے علم و گراست این عماد  
 ہرزہ در آئی مکن و ہوش کن

صورتش کردن خشت  
 مت با تو بهانان خشت  
 شقیق اینم و هیچ نیست  
 جمله اگر نیست زمین بویست  
 بافودی پای همگدا را بر است  
 دم زار نیستش تیار باش  
 میخیزش سست و کمر ایدال  
 جود و غنیمت هم با زبان  
 زهر الفت بودش بی  
 بودی ز نو لیکم هیچ

واقعہ را طبعی میل انگشتم  
طرز بیانم کہ بود خوشترین  
با چو منت زہرہ نادر و نیت  
سوسہ عمر ایں و کجا سامری  
سحر زاعج از شود سرنگوں  
و سوسہ گرد بدل آید ترا  
نسبت معجزہ نہ بہن کن قبول  
حرف بارو کہ زده در کتاب  
یار نہ مینا و نہ جام شراب  
قطرہ زان بادہ نوشین مانند  
رخت خزاں برگ نہال چین  
بزم طرب مجلس ماتم شدہ  
زیر بنالید و خرد شید ہم  
دامن بر بط زالم تار تار  
شع کہ بر تو فگن بزم بود  
و قہر عیش چو ہمہ گاو خورد  
قرن عرب جملہ فراموش شد  
من زده ام حرف بارو زبان  
ہست پسندیدہ طبع ظریف  
ورنہ کلام عرب و ہم مجسم

چون از دوزخ کج انگشتر بر لب تاب

دیو غلط را بر میں انگشتم  
غلغلہ انگشتر کج بریں  
پیشانی بصر عام ہم آورد نیت  
معجزہ کے ترسد از افسونگری  
خواندہ نہ تلفک مایا فلکون  
معجزہ از غیر بنی کے روا  
بلکہ بہ تنزیل و حدیث رسول  
عذر بر آں داشتہ بن ماصواب  
گشتہ خرابات سراپا خراب  
نامے از اں صحبت و دشین مانند  
گشت چمن مسکن زانغ و زغن  
چوں درق گنجفہ بر ہم شدہ  
چنگ شد از ہری غم پشت خم  
جملہ برقتند خروشان و زار  
مرد و بصد یاس بر آرد و دود  
گاؤ پیے ذبح ہو قصاب برود  
حرف بارو دوزد و خاموش شد  
از پے تقسیم ہمہ عامیاں  
حرف زدن و فنی کلام حریف  
ہر دوزباں را ز تو دانا تر م

گر چہ شاع از دگر آفدہ ام  
قطرہ رو بر دم کہ آوردہ ام  
گر چہ شمشیرہ فن ایس بود  
حرف بارو دزدن آئین نبود  
بیشتر از گرم طلب بودہ ام  
بادیہ چاہے عرب بودہ ام  
بزم چمن فوق و اس ز داشت  
ساعتین بادہ شیراز داشت  
لیک چو آں طرب ساقی مانند  
بوی زان میکدہ باقی نہاد  
بزم طرب زار آراستہ  
بزم طرب زان شیرازی قاسم  
چہ صومبارب سخن دیوانست  
شع ہماں ست لکین گریست

شنوی آں بہ کہ نایم تمام  
بادہ مقصود بر بزم بحام

چشم نوا کرده چو به بسپری  
پایه نگهدار و خبردار باش  
دعوی حق گفتن حق سهل نیست  
بگذرا زین دعوی لاف و گراف  
دعوی پیوده نه زیبا بود  
دم زنی از نفعه خبر شاد شاد  
در روش علم چه خود دم زنی  
علم و هنر پیشته مرداں بود  
از نکت فن چو نیابی سراغ  
طنطنه کم از دم شمشیر نیست  
در هنر دعوی زور آوردی  
نیک نگهدار تو اندازه را  
بر زده شده لاف و دخت بد  
کار تو اندازه هر خام نیست  
خون دل خود به قدح ریختی  
خاک که در میکده با جیختی  
برون فرمان خداوند را  
میکنم از بانگ خلیل الهی  
قطره ربودن گهرے ساختن  
فاش نمائیم دریں گلسگو  
خوش سخن را چو بدین زین کنم  
مقتعه بجایش که باز مبیان  
واقعہ گویم به طرز زریں

در رہ دشوار <sup>چند</sup> سکندر خوری  
دم مزین از لایب و پیشار <sup>باز</sup> باش  
برون تو گوی <sup>مست</sup> بختی سهل نیست  
حق بود آری سخن صاف <sup>بنا</sup> صفا  
جامه <sup>چادر</sup> تنگست نه دیب بود  
هم ز تو اسبج و هم از اجتهاد  
چون تو درین جملہ نہ صاحب <sup>فنی</sup> فنی  
شیوہ <sup>این</sup> راہ نور داں بود  
زشت بود <sup>بیدہ</sup> پختن دماغ  
طعمہ ہر مرغ <sup>کے</sup> انجیست  
حیف برین <sup>دعوی</sup> و این داعری  
پر رہ <sup>در</sup> پردے راز را  
گوہر تو نیست بسنگ <sup>خوف</sup> خوف  
خاصہ چو دخانی خود تام نیست  
شعبہ تازه <sup>بر</sup> اینگشتی  
در مے صافی کدرے ریختی  
بشکنم اینک صنم <sup>چند</sup> را  
خانہ ز انصام و کشاں <sup>تہی</sup> تہی  
چیت <sup>پیر</sup> قیسیر بر داختن  
جملہ خطا ہائے ترا <sup>موجو</sup> موجو  
ذکر اسانید <sup>بآئیں</sup> کس  
می دم از سفر و نامش <sup>نشان</sup> نشان  
بر روش خوب تر و جاگزی

میاورد درین معرکه افتاده ام  
 بیافین تا کجا برده ام  
 حرمت این کلاهچند شدن  
 ناسپید و گریختن  
 کادیت این صدمه غایت  
 کبریا کبریا  
 این بدوش می کبریا کبریا  
 دست اگر مو قوتی زده ام  
 چو غنچه نیشل افتاده ام  
 کان سعانی کبریا کبریا  
 کین گنج فرا چیده ام  
 غارت تجا پیش کرده ام  
 قاصد خنده زری کرده ام  
 خات سیکده زینم  
 کین مصلحتی تقدیر زینم  
 دایه اگر از دران زینم  
 چاره نازد بود از زینم  
 فن بر گرد بود کبریا  
 نیست درو و زوافت گریز

اُس کے قبول و بیان میں یہ موفیق نہیں کرتے اور اپنی عقل سے اطاعتات شرعیہ میں خرابی نہیں نکالتے اور اُس خرابی کی بنا پر ظاہر قرآن و حدیث کا انکار نہیں کرتے بلکہ بالراس العین اُسکو قبول کرتے اور اُسکے خلاف کر نیوالے کو نہایت بُرا سمجھتے اور یہی شان تھی صحابہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی جسکا خود لغو نے صفحہ ۱۲۱ میں اقرار کیا ہے اور لکھا ہے (صحابہ کے زمانہ تک اسلامی عقائد کی سطح نہایت ہموار اور غیر متحرک رہی اہل عرب کو ان موثر گائیوں اور باریک بینیوں سے سروکار نہ تھا الخ) محدثین (جو صحابہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی روش اختیار کر نیوالے اور اُس سے عدول کر نیوالے کو نہایت بُرا سمجھنے والے تھے) نے اس مسئلہ میں بھی وہی روش صحابہ کی اختیار کی اور اللہ و رسول نے جن اعمال پر ایمان کا اطلاق کیا ہے اُسکو وہ بھی ایمان ہی کہتے رہے۔ نصوص کا محدثین کے موافق ہونا ظاہر ہے چنانچہ اسکا خود مولف کُتُوب صفحہ ۱۲۲ میں اقرار کیا ہے اور کہا ہے دوچونکہ قرآن کی بعض آیتیں بھی بظاہر اُسکی مؤید تھیں اُنکی رائے کو اور بھی قوت و شدت ہو گئی، لہذا ہم یہاں نصوص کا ذکر کرنا ضروری نہیں سمجھتے ہاں شاہ ولی اللہ صاحب کی کتاب حجۃ اللہ البالغہ (جس مولف کو نہایت حسن اعتقاد ہے اور متعدد مقام میں ہی کتاب میں سے سند پڑی ہے صفحہ ۱۷۶) میں لکھا ہے شاہ ولی اللہ صاحب کی بنظیر کتاب حجۃ اللہ البالغہ الخ سے بعض مضامین یہاں نقل کرنا بہم مناسب سمجھتے ہیں ایمان کی بحث میں لکھا ہے اعلیٰ علما النبی صلی اللہ علیہ وسلم جعل الایمان علی ضربین احدھما الایمان الذی یدور علیہ احکام الدنیا من عقد الدماء والاموال وضبطہ بامور ظاہرۃ فی الانقیاد وهو قولہ صلی اللہ علیہ وسلم موت ان اقاتل الناس حتی یشہدوا ان لا الہ الا اللہ وان محمدًا رسول اللہ ویقیموا الصلوٰۃ ویؤتوا الزکوٰۃ فاذا فعلوا ذلك عصموا منی دماءہم واموالہم الا بحق الاسلام وحسبہم علی اللہ وقانیہما الایمان الذی یدور علیہ احکام الاخرۃ من النجاة والفوز بالدرجات وهو متناول لكل اعتقاد حق وکل مرضی وملکۃ فاضلۃ وهو یدل ویقصر سنتہ الشائع ان یسمی کل شیء منہا الایمان لیکون تنبیہا بلیغاً علی جمیعہ لئلا یشک فیہ وہم لکن الشیء یقال للادویۃ والاعضاء والاولاد والتامہ الا زہا جمیعاً انہا شجرۃ فاذا قطع اغصانہا وخطا دراقہا وخرقتمارہا قیل شجرۃ ناقصۃ فاذا قلعت الدوحۃ بطل الاصل انتہی ملخصاً ترجمہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایمان کی دو قسمیں فرمائی ہیں ایک وہ جیسے احکام دنیا کی بنا ہے یعنی جان و مال کا بچنا اور وہ اعتقاد ظاہری ہے رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا قول ہے کہ مجھ کو حکم ہے جہاد کا تا آنکہ لوگ توحید و رسالت کی شہادت

کتاب سیرۃ النعمان مولوی شبلی نعمانی متعلق کالج علیگڑھ بالفعل خوب شائع ہوئی ہے۔  
کتاب کا شیور اور اسکی مقبولیت چند جہت سے ہوا کرتی ہے نمبر ۱ مصنف کا فضل نمبر ۲ کتاب  
کی خوبی نمبر ۳ علمائے معتبرین کی مدح و ثنا۔ ان تینوں اموں میں سو کوئی بیاں حاصل نہیں مگر ساتھ اسکو  
یہ کتاب بہ شہرت پکڑ گئی، ورنہ بطور عوام میں اسکی مقبولیت پہچلی ہے وجہ اسکی یہ ہے کہ طرز نگارش اسکا سخی  
- دشمنی والوں کے مذاق کے موافق ہے بعض مضامین انگریزی کتابوں سے بھی ماخوذ ہیں اور اشاعت بھی  
اسکی ایسی ہے کہ اور ایسے ذلیعہ علیگڑھ کالج سید احمد خاں سی ایس آئی، سی ہونی ہے جو ایسے لوگوں کا مایہ ناز ہے۔  
اس کتاب میں اولاً امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ کے احوال و زندگی کے فضائل و سوانح عمری مذکور ہیں گو اس بیان میں تحقیق  
سے بالکل کام نہیں لیا گیا ہے بلکہ یہ مضامین ایسی کتابوں سے ماخوذ ہیں جو خود مولف (مولوی شبلی نعمانی) کے  
نزدیک نامتوبہ اور جو مٹی باتوں سے ملو ہیں چنانچہ خود مولف صفحہ ۶۹ میں لکھتے ہیں (سہارن پور) ذکرہ نویسوخ امام کے  
انلاق و عادات کی جو تصویر کھینچی ہے او میں خوش اعتمادی اور مبالغہ کا استعداد نگ بھرا ہے کہ امام صاحب  
کی اصلی صورت بھی اچھی طرح پہچانی نہیں جاتی، پھر صفحہ ۶۹ میں لکھا ہے یہ سچ ہے کہ امام صاحب جن فضائل  
یا امام حالات کو ہم صحیح تسلیم کرتے ہیں وہ بھی انھیں کتابوں سے ماخوذ ہیں خیریت فضول قسطے مذکور ہیں، مگر جو  
اس کچھ بحث نہیں کیونکہ اولاً اسکو دین میں کچھ دخل نہیں دوسرے اعیان اسلام کی جہد و غریباں کسی جائز میں  
سے اسلام کی توقع ہے مگر صاحب کتاب جو حدیث اور اصول حدیث کی طرف غور بھرایا اور اکابر محدثین و  
عالمی اہل اصول پر زبان درازیاں کی ہیں اسکی نسبت میں لکھتا ہوں نا کہ عوام غلطی میں پڑیں اور غلط  
حق کے معقد نہ ہجائیں اور اکابر محدثین سے انکو سوظنی نہ پیدا ہو جائے مولف نے خود صفحہ ۵۸ میں لکھا  
ہے کہ مسائل و طریقہ اجتہاد پر رائے قائم کرنی مجتہد کا کام ہے اور اپنی کتاب کی نسبت لکھا ہے کہ طرز تحریر میں  
مورخانہ ہو گا کہیں محدثانہ کہیں مجتہدانہ رہش ہوگی اس سے صاف نکلتا ہے کہ مولف نے اپنے موضوع محدث  
مجتہد ہونیکا دعوے کیا ہے اول دفعہ و انصاف خود اسکو سوچ سکتے ہیں کہ اس دعویٰ کی کتنا تک  
تقدیق کی جا سکتی ہے اور اس دعوے کی بنا پر مولف کی رائے اور بیان کا سقد روزن ہو سکتا ہے۔  
قول مولف - بھلا مسئلہ یہ ہے کہ امام صاحب فرائض و اعمال کو جو ایمان نہیں سمجھتے - میں  
کتابوں اصل حقیقت یہ ہے کہ تدثین اللہ و رسول کی پیروی میں مزید اتہام رکھتے ہیں جن امور کی نسبت  
اللہ و رسول جو کچھ وارد ہے اور جس امر پر شارع علیہ الصلوٰۃ والسلام نے جو حکم لگایا ہے

روایات صحیحہ  
نقل و نقل  
نقل و نقل

خبریں - واد - ولوی  
مذہب زہد آبادی ہیں



خارجہ مندرجہ ایمان نہکان فوقی راسہ کا نظلہ فاذاخرج من ذلک العمل جمع الیہ لایعان ترجمہ نہ زنا کرتا ہی تو ایمان اس تکلیف مانا ہے اور اس کے سر پر سایہ کی طرح رہتا ہے پھر جب اُس فعل سے نکلا تو ایمان اُسکی طرف پلٹ آیا مجملہ اس معنوں حدیث کو کوئی کہہ سکتا ہے کہ یہ کلام کے زور و بیو کا ایک پیرایہ ہے اگر نعمانی صاحب کہیں کہ وہ مینے دوسری روایت کا مطلب لکھا ہے تو بھی غلط کیونکہ جب حدیث ہی اُس معنی کی توضیح کرتی ہے تو خلاف اُس کے مات بنانے کا کیسا موقع ہے ۔

امام ابو حنیفہ رحمہ بھی زمانہ تبع تابعین کے اہل الرائے تھے اور اسی لقب مشہور تھے جیسا کہ خود صاحب سیرۃ النعمان نے صریحاً میں امام ابو حنیفہ رحمہ کی نسبت لکھا ہے اُنکی شہرت اہل الرائے کے لقب سے (۵) وہ بھی ایمان کے مسئلہ میں محدثین کے مخالف ہوئے باقی اہل الرائے کے معنی میں جو کچھ صاحب سیرۃ النعمان نے ہوا بندی کی ہے میں یہ اپنے اُنکی مدوح و مقبول کتاب کی عبارت نقل کرتا ہوں حجۃ اللہ البالغہ کے صفحہ ۱۶۶ میں ہوالہذا من اہل الرائے تو لم یوجہوا بعد المسائل المحجج علیہا بدین المسلمین اوبین جمہولہم الی التخریج علی اصل اجل من المتقدمین فكان اکثرہم حل النظیر علی النظیر ودر الی اصل من الاصول دون تتبع الاحادیث والاثرات ترجمہ اہل الرائے سے مراد وہ لوگ ہیں جنہوں نے مسلمانوں کے مسائل متفق علیہا کے بعد کسی شخص مقدم کے قاعدہ پر تخریج مسائل کی طرف توجہ کی اُنکا اکثر دستور یہی تھا کہ مسئلہ میں اُسکے مشابہ مسئلہ کا جو حکم ہوتا وہی حکم اُس مسئلہ پر بھی لگا دیتے اور مسئلہ کو اُنھیں قواعد کی طرف پھیر بھار کر لیتا ہے احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور اعمال و اقوال صحابہؓ کے کھوج تلاش نہ کرتے۔

یہ عبارت صاف کہہ رہی ہے کہ اہل الرائے وہ لوگ کہلاتے تھے کہ مسائل میں قاعدہ لگا کر اور قیاس سے قوی دیتے تھے حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور آثار صحابہؓ سے انکو سروکار نہ تھا جس کا اور مزید بیان اس کتاب میں انشاء اللہ حسب موقع آئے گا۔

صاحب سیرۃ النعمان نے اس موقعہ میں امام ابوحنیفہ ر.ج کا ایک خط نقل کیا ہے اور بعد نقل مضمون خط لکھا ہے کہ امام صاحب نے جس خوبی سے اس عوی کو ثابت کیا جو انصاریہ پر کہ اسے بڑھ کر نہیں ہو سکتا۔

میں کہتا ہوں کہ دعویٰ تو یہ ہے کہ ایمان نفس تقدیق کا نام ہے اور اعمال یا نجات کا ہے اس وجہ کی پہلی دلیل امام صاحب کے خط کا مضمون آپ یہ نقل کرتے ہیں (جو شخص اسلام میں داخل ہوتا تھا اور شرک چھوڑ دیتا تھا اُس کے جان و مال حرام ہو جاتا تھا پھر خاص اُن لوگوں کے لئے جو ایمان لا چکے تھے مگر انص کے احکام سے)۔

اور نماز قائم کریں اور زکوٰۃ دیں۔ اور اگر کوئی ایسا کیا تو مجھے اپنی جان و مال کو سوا حق اسلامی (مخاص غیرہ) کے بچا لیا اور حساب اٹھا اللہ کے ذمہ ہے۔ دوسری قسم ایمان کی وہ ہے چہرہ احکام آخرت یعنی نجات و درجات پانے کی بنا ہے اور وہ شامل ہے ہر عقائد حق اور عمل پسندیدہ کو اور مکلف فاضلہ کو اور وہ کم و بیش ہوتا ہے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سب امور کا نام ایمان رکھا تاکہ تنبیہ ہو اس پر کہ یہ سب باتیں جزو ایمان ہیں اور ایمان کی بہت شاخیں ہیں اور ایمان کی مثال وخت کی ہو کہ نہ شاخ پتے پھول پھل کے مجموعہ کو وخت کہا جاتا ہے اگر شاخیں کاٹ لی جائیں اور مثلاً جھاڑ دیجائیں اور پھل توڑ لئے جائیں تو ناقص وخت کہلائے گا اور اگر تنہا ٹھیکر دیا جائے تو اصل ہی نہ رہے گا۔

حجۃ اللہ الباقیہ میں اس مقام میں بڑی تفصیل سے بحث ہے احادیث و آیات منقول ہیں اور نہایت عمدہ و لطیف بحث کی ہے یہ خوف تطویل نہایت مختصر اور مخصوص طور پر نقل کر کے ترجمہ کیا ہے جو کا جی چاہے کہ اسکی پوری تفصیل و بحث و دلائل پر مطلع ہو وہ کتاب ممدوح کے اس مقام کو با معان نظر مطالعہ کرے انصاف یہی ہے کہ حجۃ اللہ الباقیہ فی الحقیقت اللہ کی حجۃ بالغہ ہے اور حسیا کہ مولف نے صفحہ ۷۷ میں اقرار کیا ہے واقعی عدم النظر کتاب ہے +

اس عبارت منقولہ سے صاف ظاہر ہے کہ اعمال کو ایمان کہنا سنت ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بنا پر اس کے جن اعمال کو رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ایمان قرار دیا ان ہی اعمال کو محض نین نے بھی (جو سنت رسول مقبول کی پوری پوری پیروی کر لیا ہے) اور امور دینیہ میں قدم قدم رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے چلنے والے ہیں اور جہل امور میں ارشادات نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ متمسک کر لیا ہے (یہ ایمان کہا انکی مخالفت وہ لوگ ہیں جو اسلام میں منطقی اور فلسفی خیال کے پیدا ہوئے اور بیشتر امور دینیہ انکا دار مدار عقلی باتوں پر رہا اور اس وجہ سے ملت صالحین نے انکو اہل الرائے کا لقب دیا ایسے جو لوگ تھی انھوں نے ایمان کے معنی صرف تصدیق بالنبیانا خیال کر کے ان اعمال کو خارج از ایمان قرار دیا اور احادیث کا خود اذات قبیح ہی کیا اور اگر کسی نے خلاف میں حدیث پیش کی تو خیال انھیں اعتراضات عقلیہ کے جھگڑا صاحب سیرۃ النعمان نے نقل کیا ہے ان احادیث کی تاویل کر دی یا اور طور پر پٹال دیا جیسا کہ اسی کتاب سیرۃ النعمان کے صفحہ ۱۲۸ میں بعض اسدلال محدثین کی نسبت لکھا ہے (بڑا اسدلال اس حدیث پر ہے کہ مومن مومن ہو کر زنا و چوری نہیں کرتا حالانکہ یہ کلام کے زور دینے کا ایک پیرا ہے جو ہم اپنی زبان میں کہتے ہیں کہ بھلا آدمی ہو کر تو ایسا کام نہیں کر سکتا جس کا صرف یہ مطلب ہوتا ہے کہ یہ کام شان شرافت کے خلاف ہے۔)

میں یہ صریح حدیث کا مطلب بگاڑنا ہے حدیث کا ہرگز یہ معنوں نہیں میں لفظ حدیث نقل کر کے ترجمہ کرتا ہوں جسے لوگ صاحب سیرۃ النعمان کے کلام کی خوبی اور اعتبار کا اندازہ کر سکتے ہیں۔ حدیث کی عمارت یہ ہے و اذا نزل فی العبد